

RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL N° 01/2025 PARA INSCRIÇÃO DE OBRAS DE ARTES CÊNICAS E MUSICA AUTORAL INTERESSADAS NA APRESENTAÇÃO NO TEATRO MUNICIPAL DE UBATUBA

A DIRETORA PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Municipal n° 3.720 de 26 de dezembro de 2013 e o previsto no decreto municipal n° 8.427, de 02 de abril de 2024, **TORNA PUBLICO** a lista de inscritos no edital e sua classificação na seleção n°01/2025 para inscrição de obras de artes cênicas e de música autoral interessada na apresentação no teatro municipal de Ubatuba.

1. CLASSIFICAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS

Class.	Nome do projeto	Nome do proponente	Pontuação	Situação Mérito	Situação habilitação doc.	Obs. Faltantes	Doc.
1°	Acalantos do Mundo	Luciana Paula de Sousa Beloli	53	Selecionado	Habilitado		
2°	Eu Sou Porque Nós Somos	Talia Armani Delalibera	52	Selecionado	Habilitado		
3°	Nonada – Canção e Cena	Bruna Helena Piccoli	51	Selecionada	Habilitado		
4°	Canções de Beira	Pierre Jucá	51	Selecionado	Habilitado		
5°	Experimentos Cênico Sobre a Obra de Carlos Alberto Soffredini	Fernanda Ferreira Maldonado Miranda	50	Selecionado	Habilitado		
6°	Um Tanto de Voz e Violão	Jamil Pereira da Silva	50	Selecionado	Habilitado		
7°	Circo Pipoca Para Viagem	Ligia de Oliveira Silva	50	Selecionado	Habilitado		
8°	Rio Ypadá	Bruna Helena Piccoli	49	Selecionada	Habilitada		
9°	O Rei Da Vela	Fernanda Ferreira Maldonado Mirando	47	Selecionado	Habilitada		
10°	Cabeça	Sara Veloso	46	Selecionada	Habilitada		

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

	vozes da minha... e de outras	Rocha Mameluque				
11°	Revolução Atlântica	Júlio Luiz R. Candinho	41	Suplente	Inabilitado	1(A) de critérios - Qualificação técnica dos envolvidos 1 (B) ponto extra – A obra apresentada é uma estreia Anexo 4 do Edital
12°	Metal do Mangue	Júlio Luiz R. Candinho	40	Suplente	Inabilitado	1(A) de critérios - Qualificação técnica dos envolvidos (análise dos currículos do proponente e da companhia ou grupo quanto à capacidade para execução da proposta) 1 (C)-Quem a obra pretende atingir realizando as apresentações no teatro? - Atinge um público que não costuma frequentar o teatro municipal? - Qual a estratégia de divulgação dos 20% de ingressos disposto pelo item 2.6 do edital? - Qual a estratégia para o incentivo à formação de plateia e a democratização do acesso – valor do ingresso? 1(D) Justificativa do uso técnico do teatro para a apresentação. ANEXO 4 DO EDITAL

Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

13°	Tebas	Vitorio Colacchio	39	Suplente	Inabilitado	1 (C)-Quem a obra pretende atingir realizando as apresentações no teatro? - Atinge um público que não costuma frequentar o teatro municipal? - Qual a estratégia de divulgação dos 20% de ingressos disposto pelo item 2.6 do edital? - Qual a estratégia para o incentivo à formação de plateia e a democratização do acesso – valor do ingresso?
14°	De bem com Morte	Marcia Fernanda Maxiamino Coelho			Desclassificado	Não apresentou os documentos adequados para avaliação de acordo com edital
15°	Projeto Literário	Instituto de Ensino Caragua			Desclassificado	Não atende ao objeto do edital
16°	Projeto Literário	Instituto de Ensino Caragua			Desclassificado	Não atende ao objeto do edital
17°	Show Autoral Olho de Dentro	Ananda Barreto Doria Freite			Desclassificado	Não apresentou objeto conforme descrito no edital, somente a inscrição e seu anexo
18°	As Aventuras De Gina Limão	Rodrigo de Almeida Ordacgi			Desclassificado	Não apresentou objeto conforme descrito no edital, somente a inscrição e seu anexo
19°	O Eco Resort	Rodrigo de Almeida Ordacgi			Desclassificado	Não apresentou objeto conforme descrito no edital, somente a inscrição e seu anexo
20°	Doce Abrigo	Wagner Feldmann			Desclassificado	Não apresentou os documentos adequados de



Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba

						acordo com edital
21°	Beija-Flor Cantor	Wagner Feldmann			Desclassificado	Não apresentou os documentos adequados de acordo com edital

Ubatuba, 25 de março de 2025

Thaila Aparecida Diniz Brito
Diretora Presidente da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba