



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

RELATÓRIO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: UBATUBA-SP.

2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA - FUNDART

3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA NÓBREGA, 54 CENTRO – UBATUBA-SP CEP: 11.680-000

2 – CONFERÊNCIA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOAÇÃO: PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº16 DE 10 DE MAIO DE 2013.

2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: DIA 22 DE JUNHO DE 2013, DAS 9H ÀS 18H. ESCOLA MUNICIPAL TANCREDO NEVES, BAIRRO CENTRO - UBATUBA-SP.

3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 152

3.1. SOCIEDADE CIVIL: 46

3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 36

3.3. CONVIDADOS: 11

3.4. OBSERVADORES: 59

- 4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 5**
- 4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 3**
- 4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 1**

3 - PROPOSTAS DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL/INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

| EIXO | PROPOSTAS |
|---|--|
| 1 – Implementação do Sistema Nacional de Cultura | <p>1. DESENVOLVER POLÍTICAS PÚBLICAS PARA DESCENTRALIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS, QUE PROMOVA ATIVIDADES CULTURAIS NAS DIVERSAS REGIÕES DO MUNICÍPIO.</p> <p>JUSTIFICATIVA: COM O PROPÓSITO DE AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS, OS DELEGADOS DA 3ª CMC DE UBATUBA PROPUSERAM A CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS NAS REGIÕES NORTE, SUL, CENTRO-SUL, OESTE E CENTRO, COM ESPAÇOS DESTINADOS A REALIZAÇÃO DE CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS, ETC, DAS DIVERSAS LINGUAGENS E MODALIDADES CULTURAIS, BEM COMO PARA A REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES, FEIRAS E EVENTOS, ETC.</p> <p>2. CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA, ATRAVÉS DE LEIS MUNICIPAIS DE INCENTIVO FISCAL.</p> <p>JUSTIFICATIVA: OS INVESTIMENTOS NA ÁREA DE CULTURA, PRINCIPALMENTE, EM NÍVEL MUNICIPAL, APRESENTAM-SE AINDA MUITO AQUÉM DO NECESSÁRIO. DESSA FORMA, É IMPORTANTESSIMO QUE O PODER PÚBLICO AMPLIE O MONTANTE DE RECURSOS PARA A RESPECTIVA ÁREA. ASSIM, UMA FORMA DE PROPORCIONAR AMPLIAÇÃO DESSES RECURSOS É ATRAVÉS DE INCENTIVOS FISCAIS QUE PERMITAM QUE O SETOR PRIVADO INVISTA NA ÁREA DE CULTURA, TENDO COMO NORTEADOR A SUA VALORIZAÇÃO.</p> |

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

3. CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS COM FINALIDADE ESPECÍFICA DE IDENTIFICAR O ARTESÃO (INCLUSIVE O MIGRANTE) E O PRODUTO DO SEU TRABALHO, DIFERENCIANDO-O DO VENDEDOR AMBULANTE, BEM COMO REGULAMENTAR A ATIVIDADE DE PRODUÇÃO E VENDA DO ARTESANATO NO MUNICÍPIO.

JUSTIFICATIVA: A DIVERSIDADE CULTURAL DE UBATUBA É RETRATADA, OU MELHOR, REALIZADA ATRAVÉS DA ARTE E DO ARTESANATO, COMO MEIO PRINCIPAL DE IDENTIFICAÇÃO, VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL DE UBATUBA. DESSA FORMA, APRESENTAM-SE OS ARTESÃOS, BEM COMO OS DEMAIS ARTISTAS, FOLCLORISTAS E PRODUTORES CULTURAIS RELACIONADOS AO ARTESANATO, A PRINCIPAL FORÇA DE TRABALHO QUE DEVE SER PRESERVADA, GARANTINDO ATRAVÉS DE LEIS MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO, ALÉM DE REGULAMENTAR A PRODUÇÃO E A COMERCIALIZAÇÃO DO PRODUTO DE SEU TRABALHO.

4. INCENTIVAR E APOIAR A CRIAÇÃO DE PLANOS DE MANEJO DE MATÉRIA-PRIMA E RECURSOS-NATURAIS PARA PROMOVER O DESENVOLVIMENTO E A SUSTENTABILIDADE DAS CULTURAS TRADICIONAIS.

JUSTIFICATIVA: OS ARTESÃOS, BEM COMO OS DEMAIS PRODUTORES CULTURAIS, COM DESTAQUE PARA OS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E CAIÇARAS NÃO CONSEGUEM GERAR RENDA PARA AS SUAS COMUNIDADES, UMA VEZ QUE A MATÉRIA-PRIMA OU OS MATERIAIS NECESSÁRIOS À CONFECÇÃO DE SEUS PRODUTOS NÃO SE APRESENTAM DISPONÍVEIS, EM DECORRÊNCIA DA EXISTÊNCIA DE UMA UNIDADE DE CONSERVAÇÃO PERMANENTE, PARQUE ESTADUAL DA SERRA DO MAR, QUE PROÍBE A RETIRADA DA MATÉRIA-PRIMA, LEVANDO AS COMUNIDADES AO PROCESSO DE RESISTÊNCIA E A PRÁTICA DE ILÍCITOS AMBIENTAIS.

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

| | |
|---|---|
| | <p>5. CRIAR UMA ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E CULTURA DE UBATUBA, COM OFICINAS E CURSOS CONTINUADOS E RECONHECIDOS POR LEI.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTES E CULTURA É UMA REIVINDICAÇÃO DA COMUNIDADE LOCAL, QUE BUSCA QUALIFICAR OS PRODUTORES CULTURAIS, PRINCIPALMENTE, OS ARTESÃOS, CERAMISTAS, ARTISTAS ETC, MELHORANDO A QUALIDADE DOS SEUS PRODUTOS, BEM COMO AS TÉCNICAS UTILIZADAS PELOS MESMOS.</p> |
| | <p>1. CRIAR PARCERIAS COM A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO ESTADUAL PARA A FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA TEM POR OBJETIVO FOMENTAR O DEBATE SOBRE A FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, DESTACANDO A NECESSIDADE DE ENVOLVER OS ÓRGÃOS QUE EFETIVAMENTE TRABALHAM COM A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS EM NOSSO MUNICÍPIO.</p> |
| <p>2 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural</p> | <p>2. CRIAR E DESENVOLVER DE FESTIVAIS QUE CONTEMPLEM AS MAIS VARIADAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DA CIDADE.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA TEM POR OBJETIVO AUMENTAR A REALIZAÇÃO DE FESTIVAIS, BEM COMO DE OUTROS EVENTOS QUE FOMENTE E PROMOVA A PRODUÇÃO CULTURAL EM NOSSO MUNICÍPIO, CONTEMPLANDO A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL.</p> |
| | <p>3. IMPLANTAR OFICINAS CULTURAIS TRADICIONAIS COM A VALORIZAÇÃO DOS MESTRES.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA CRIAR OFICINAS CULTURAIS DE ACORDO COM A NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL, VALORIZANDO A EXPERIÊNCIA DOS MAIS VELHOS E DOS MESTRES QUE ATRAVÉS DA ORALIDADE PRESERVAM E TRANSMITEM OS SEUS CONHECIMENTOS.</p> |

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

| | |
|---|---|
| | <p>4. FORMAR RÁDIOS COMUNITÁRIAS, ESTABELECENDO PARCERIAS COM ESCOLAS DA REGIÃO, ASSOCIAÇÕES COMUNITÁRIAS DENTRE OUTRAS.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA FOMENTAR E ACOMPANHAR A ATUAÇÃO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS EXISTENTES NO MUNICÍPIO.</p> <p>5. CRIAR OFICINAS DE MÍDIA, ARTE E CULTURA DIGITAL.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA CRIAR OFICINAS QUE TRABALHEM COM A MÍDIA VIRTUAL, FOMENTANDO A FORMAÇÃO DE UMA CULTURA DIGITAL NO MUNICÍPIO.</p> |
| 3 – Cidadania e Direitos Culturais | <p>1. CRIAR ESPAÇOS CULTURAIS DESCENTRALIZADOS E VALORIZAÇÃO DOS JÁ EXISTENTES COM ESTRUTURA PARA CURSOS FORMAIS CONTINUADOS, PRIORIZANDO MONITORES LOCAIS.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE CENTROS CULTURAIS NAS REGIÕES NORTE, SUL, CENTRO-SUL, OESTE E CENTRO DO MUNICÍPIO.</p> <p>2. CAPACITAR JOVENS GARANTINDO A PROFISSIONALIZAÇÃO E O SURGIMENTO DE NOVOS TALENTOS, MEDIANTE PARCERIAS COM GOVERNO ESTADUAL E FEDERAL.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA CRIAR POLÍTICAS PÚBLICAS QUE POSSIBILITEM A PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS ARTISTAS, ARTESÃOS, MÚSICOS, ETC.</p> <p>3. PROMOVER, DE FORMA ITINERANTE, EXPOSIÇÕES E BIBLIOTECAS.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS, BEM COMO AOS DEMAIS BEM CULTURAIS DE MANEIRA OU DE MEIO ITINERANTE NAS REGIÕES DO MUNICÍPIO.</p> |

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

| | |
|---|---|
| | <p>4. PROMOVER O ACESSO AOS PROGRAMAS CULTURAIS DO MUNICÍPIO ATRAVÉS DO VALE CULTURA E VALE TRANSPORTE.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA O ACESSO DA POPULAÇÃO AOS CURSOS E OFICINAS CULTURAIS CRIANDO POLÍTICAS PÚBLICA DE DESCONTOS EM CINEMAS, CIRCOS E TEATROS EXISTENTES NO MUNICÍPIO, BEM COMO DE DESCONTOS PARCIAIS E/OU INTEGRAIS NO TRANSPORTE DE PASSAGEIROS, PARA JOVENS, ADULTOS E IDOSOS.</p> |
| | <p>5. INTEGRAÇÃO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS EM PROL DA CULTURA, VIABILIZANDO PARCERIAS TAMBÉM COM A REDE DE HOTÉIS E POUSADAS, E RESTAURANTES.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA AUMENTAR A TRANSVERSALIDADE ENTRE AS SECRETARIAS MUNICIPAIS E A REDE DE HOTÉIS, POUSADAS E DEMAIS COMÉRCIOS EXISTENTES NO MUNICÍPIO COMO MEIO DE AUMENTAR A OFERTA E O ACESSO AOS BENS CULTURAIS.</p> |
| <p>4 - Cultura e Desenvolvimento</p> | <p>1. CRIAR O PROGRAMA CULTURA VIVA MUNICIPAL ATRAVÉS DE PARCERIAS COM A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, ASSOCIAÇÃO DE BAIRROS, IGREJAS E OUTROS.</p> <p>JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE UM PROGRAMA DE CULTURA MUNICIPAL SEMELHANTE AO PROGRAMA CULTURA VIVA, DO MINISTÉRIO DA CULTURA QUE, EM PARCERIA COM A SOCIEDADE CIVIL, PROMOVA A CULTURA, A EDUCAÇÃO E A CIDADANIA, ENQUANTO INCENTIVA, PRESERVA E PROMOVE A DIVERSIDADE CULTURAL LOCAL (PONTO DE CULTURA MUNICIPAL).</p> <p>2. RECONHECER E FORTALECER O ARTESANATO ENQUANTO EMPREENDEDORISMO CRIATIVO SUSTENTÁVEL - CRIAR ESPAÇOS NOS DIVERSOS PONTOS DE ROTAS DE TURÍSTICAS PARA A EXPANSÃO, VALORIZAÇÃO E VENDA DE ARTESANATO CREDENCIADO POR ÓRGÃO INSTITUCIONALIZADO.</p> |



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA CRIAR ESPAÇOS CULTURAIS QUE PROMOVAM O FOMENTO DE OFICINAS DE ARTES, PRINCIPALMENTE DO ARTESANATO LOCAL, PROPORCIONANDO A VALORIZAÇÃO DO PRODUÇÃO ARTESANAL LOCAL E DA SUA COMERCIALIZAÇÃO.

3. REVISAR A LEGISLAÇÃO ATUAL SOBRE ÁREAS DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO PARA PROMOVER AS BOAS PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O MANEJO DE MATÉRIA-PRIMA VOLTADA AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS TRADICIONAIS.

JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA APOIAR TODAS AS INICIATIVAS PARA REVER A LEGISLAÇÃO DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO PERMANENTE, BUSCANDO ALTERNATIVAS PARA O MANEJO DE RECURSOS NATURAIS E MATÉRIA-PRIMA PARA A PRODUÇÃO DE ARTESANATO DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS.

4. FOMENTAR A CAPACITAÇÃO DE MONITORES CULTURAIS PARA O INCENTIVO DO TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA.

JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA A FORMAÇÃO DE MONITORES OU AGENTES CULTURAIS NAS COMUNIDADES TRADICIONAIS COMO FORMA DE INCENTIVAR O TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA.

5. IMPLANTAR A ESCOLA MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA COM FOCO PROFISSIONALIZANTE, VIABILIZADA PELA MUNICIPALIZAÇÃO DO ESPAÇO DO TERMINAL TURÍSTICO DO PEREQUÊ-AÇÚ (LOCAL).

JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA VISA A CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTES E CULTURA PARA A PROFISSIONALIZAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS QUE PRODUZEM BENS CULTURAIS NO ESPAÇO DO TERMINAL TURÍSTICO DO PEREQUÊ AÇU.



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

4-DELEGADOS ELEITOS:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

| NOME | CPF | RG | ENDEREÇO | ÁREA DE ATUAÇÃO | FONE | E-MAIL |
|--------------------------------|----------------|--------------|--------------------------------|-------------------|---|--|
| FERNANDO JOSÉ VASQUES GRADIM | 68.971.607-92 | 10.507.469-4 | RUA PEIXE GALO, 297 - RESSACA | PRODUTOR CULTURAL | (12)3832-5653 (12) 9642-0709 (12) 8187-1244 | fmorenoproducoes@gmail.com |
| PAULO SÉRGIO DOS SANTOS | 141.576.338-06 | 23.805.469 | RUA BONSUCESSO, 107 – ESTUFA I | FOTÓGRAFO/FUNDART | (12) 3833-7000 | fotografia@fundart.com.br |
| MANUEL CARLOS DE SIQUEIRA NETO | 684.854.848-00 | 6.058.927 | RUA MARÍLIA, 400/26 - ITAGUÁ | JORNALISTA | (12) 3833-1300 (12) 8158-4141 | manecosiqueira@gmail.com |

B) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

| NOME | CPF | RG | ENDEREÇO | ÁREA DE ATUAÇÃO | FONE | E-MAIL |
|------------------------|----------------|--------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------|--|
| ISABELLA VIANNA VASSÃO | 166.590.758-44 | 27.431.183-5 | RUA CORITIBA, 259 0- ESTUFA I | DIRETORA PRESIDENTE FUNDART | (12) 3833-7000 | isabellafundart.ubatuba@gmail.com |



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

5. OBSERVAÇÕES:

FORAM REALIZADAS 5 PRÉ-CONFERÊNCIAS REGIONAIS E SETORIAS QUE ANTECEDERAM A 3^a CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA NO DIA 22 DE JUNHO DE 2013. VIDE ABAIXO DATAS DE REALIZAÇÃO E MATERIAL COMPLEMENTAR EM ANEXO.

1. REGIÃO SUL - DIA 03 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H, NA ESCOLA MUNICIPAL VIRGÍNIA LEFRÉVE, BAIRRO MARANDUBA.
2. REGIÃO CENTRO-SUL - DIA 05 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MARIA CRUZ BARRETO, BAIRRO PEREQUÊ-MIRIM.
3. REGIÃO NORTE - DIA 10 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ BELARMINO, BAIRRO PURUBA.
4. REGIÃO OESTE - DIA 12 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO COVAS, BAIRRO IPIRANGUINHA.
5. REGIÃO CENTRAL - DIA 14 DE JUNHO DE 2013, DAS 18H ÀS 21H. ESCOLA MUNICIPAL PROFA. MARIA JOSEFINA, BAIRRO ESTUFA II.

SEGUE PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES DO DIA 22 DE JUNHO DE 2013, NA ESCOLA MUNICIPAL TANCREDO NEVES, BAIRRO CENTRO.

| <i>Programação 3^a Conferência Municipal de Cultura de Ubatuba</i> | |
|---|--|
| 9h | Abertura - Coffee Break |
| 9h30min. | Preenchimento da Lista de Presença e Ficha de Qualificação |
| 10h | Abertura Oficial Participação Especial da Banda Padre Lira Anchieta |
| 10h30min. | Palestrantes Convidados Henry Durante Representante Regional SP MinC Tadeu de Souza Representante Regional SP FUNARTE Edmilson Souza Secretário Municipal de Cultura de Guarulhos-SP Perguntas e Respostas |



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

| | |
|-----|---|
| 12h | Almoço Intervenção Musical - Grupo de Fandango Caiçara |
| 13h | Trabalhos Grupos Eixos-Temáticos |
| 14h | Apresentação de Propostas e Debate |
| 16h | Eleição Conselho Municipal de Política Cultural |
| 17h | Eleição Delegados para Etapa Estadual |
| 18h | Encerramento |

ESTIVERAM PRESENTES O REPRESENTANTE REGIONAL SP DO MINISTÉRIO DA CULTURA, O SR. HENRY DURANTE, REPRESENTANTE REGIONAL SP DA FUNARTE, O SR. TADEU DE SOUZA E O SR. EDMILSON SOUZA, SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUARULHOS-SP.



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

FOTOS:



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA





EM ANEXO:

1. PORTARIA REGULAMENTADORA/FUNDART Nº 16 DE 10 DE MAIO DE 2013.
2. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.
3. MINUTA REGIMENTO INTERNO DA 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.



FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA

4. TEXTO-BASE PARA A 3^a CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.
5. LISTA DE PRESENÇA DA 3^a CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA.