

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
FMC Nº 01/2023

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO

PUBLICAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES E
DESCLASSIFICADOS

EDITAL DE PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTES À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS E PUBLICAÇÃO FINAL DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTES E DESCLASSIFICADOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (“LEI PAULO GUSTAVO”) - AUDIOVISUAL

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE UBATUBA através da FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela [Lei Municipal nº 3.720 de 26 de dezembro de 2013](#) e o previsto no Decreto Municipal nº 8.265 de 21 de agosto de 2023, **TORNA PÚBLICO** o resultado da análise dos recursos referentes à análise de mérito dos projetos culturais e a publicação final dos projetos selecionados, suplentes e desclassificados do Edital de Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da [Lei Complementar nº 195/2022](#) e elaborado com base no [Decreto nº 11.525/2023](#) e [Decreto nº 11.453/2023](#) – audiovisual.

1. RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTE À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS – AUDIOVISUAL:

Categoria	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Resultado	
Apoio à produção de 06 (seis) obras audiovisuais, sendo, no mínimo, 01 (um) curta-metragem ficcional; 01 (um) curta-metragem documental; e 01 (um) núcleo criativo de desenvolvimento de roteiro	Luíz Roberto de Queiroz Ferreira Pinto	Cora	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.
Apoio à produção de 06 (seis) obras audiovisuais, sendo, no mínimo, 01 (um) curta-metragem ficcional; 01	Cristina Prochaska	Eu Não Recebo Mais Cartas (ATÉ	Improvido	Após a análise do recurso, mantém-se as notas já aplicadas, sem alterações.

1

(um) curta-metragem documental; e 01 (um) núcleo criativo de desenvolvimento de roteiro		VOCÊ VOLTAR)		
Apoio à produção de 06 (seis) obras audiovisuais, sendo, no mínimo, 01 (um) curta-metragem ficcional; 01 (um) curta-metragem documental; e 01 (um) núcleo criativo de desenvolvimento de roteiro	Ramon Soares dos Santos	Afro surf	Improvido	3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto. 5.7. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o ANEXO VII.
Apoio à produção de 06 (seis) obras audiovisuais, sendo, no mínimo, 01 (um) curta-metragem ficcional; 01 (um) curta-metragem documental; e 01 (um) núcleo criativo de desenvolvimento de roteiro	Marilua Azevedo Soares	Comadres, samba e história	Provido	Após análise do conteúdo e recurso, alteram-se as notas finais.
Apoio a 05 (cinco) projetos para reformas, a restauros, a manutenção e ao funcionamento de salas de cinema no município de Ubatuba:	Arvore Cultural Produção e Promoções Artísticas Eirelli	Projeto CineArte	Improvido	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Planilha Orçamentária além do previsto no Edital e declara utilização de recursos municipais sem apresentação de carta de anuência.
Apoio à 03 (três) projetos de realização de ação de formação audiovisual, sendo 01 (um) para indígenas; 01 (um) para caiçaras, quilombolas e juventude periférica; 01 (um) para realização de mostra de produção audiovisual:	Geni Xavier da Silva	Pequenas telas, GRANDES HISTÓRIAS	Improvido	O solicitado pelo proponente não compete a análise da Comissão de Seleção em sede de recurso.
Apoio à 03 (três) projetos de realização de ação de formação audiovisual, sendo 01 (um) para indígenas; 01 (um) para caiçaras,	Associação Dos Amigos do Museu Caiçara - Aamuc	Espia da Memória - Oficina de criação audiovisual	Improvido	3.1.5. O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

quilombolas e juventude periférica; 01 (um) para realização de mostra de produção audiovisual:		com imagens de arquivos caiçaras.		
--	--	-----------------------------------	--	--

2. CLASSIFICAÇÃO POR CATEGORIA DE APOIO - PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTE OU DESCLASSIFICADOS

2.1. APOIO À PRODUÇÃO DE 06 (SEIS) OBRAS AUDIOVISUAIS, SENDO, NO MÍNIMO, 01 (UM) CURTA-METRAGEM FICCIONAL; 01 (UM) CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL; E 01 (UM) NÚCLEO CRIATIVO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO:

Class.	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Subcategoria	Concorre às Cotas?	Pontuação	Situação:	Observação:
1º	Laura Diniz Tavares 01496971124	Núcleo Criativo Ybyrá Lab	Núcleo Criativo	Não	83	Selecionado	-
2º	Maria Sol Aranda	A força da Raiz	Curta Documental	Não	81	Selecionado	-
3º	Victoria Zolli	A Última Lágrima, Uma Lenda Perdida no Tempo	Curta-metragem ficcional	Não	81	Selecionado	-
4º	Luiz Roberto de Queiroz Ferreira Pinto	Cora	Curta-metragem ficcional	Não	78	Suplente	-
5º	35.527.094 Maria Ribeiro Capai	Dá Gosto Conhecer Ubatuba	Serie Documental	Não	76	Suplente	-
6º	Elcio Cabral Melo	Um dia ele vai voltar	Curta-metragem ficcional	Não	75	Suplente	-
7º	Elcio Cabral Melo	Núcleo Criativo Pirambeira-mar	Núcleo Criativo	Não	75	Suplente	-
8º	Ramon soares dos santos	Afro surf	Curta-metragem documental	Não	74	Suplente	-
9º	Cristina Prochaska	Eu Não Recebo Mais Cartas (ATÉ VOCÊ VOLTAR)	Curta Metragem de Ficção	Não	73	Suplente	-
10º	Ananda Barreto Doria Freire 01752467507	Chão Encarnado	Curta-metragem de ficção	Não	73	Suplente	-
11º	Julia Severini Boaretti	Amar[É]	Documentário	Não	73	Suplente	-

12º	Denise Silva Luiz	As Lavadeiras de Rio e Seus Amores de MarA	Núcleo Criativo	Negro	72	Selecionado	-
13º	Marilua Azevedo Soares	Comadres, samba e história	Curta-Metragem documental	Não	72	Suplente	-
14º	Thiago Calabria Landim	Tiê TV	Videoclipe/doc umentário	Não	71	Suplente	-
15º	Natã Teixeira Dias de Albuquerque	IDE: Do subúrbio pro mar	Videoclipe	Não	70	Suplente	-
16º	Luiz Alves Pereira Neto	"A Lenda do Corpo Seco"	Curta-metragem ficcional	Não	69	Suplente	-
17º	Rodrigo Gomes Guimaraes	TAMUYA	Curta-metragem ficcional/docu mentário	Não	68	Suplente	-
18º	Felipe Carlos Barbosa 22550991877	Cavalo Marinho - Terra de Reis	Filme Documentário	Negro	66	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.
19º	Venicio Sergio de Toledo Neto	ISOLAMENTO	Curta-metragem documental	Negro	64	Suplente	-
20º	Eloisa Maria Meirelles Rebuca	Curta "Vidas Cruzadas"	Curta-metragem ficção	Não	63	Suplente	-
21º	Kombarca	Para´reté - Origens Océanicas	Curta-metragem documental	Negro	63	Suplente	-
22º	Jose Thiago de Lima Silva	Kagwydja: cultura e modo de vida dos Guardiões da Floresta na Mata Atlantica	Curta-metragem documental	Indígena	62	Selecionado	-
23º	Centro Comunitário	Um Quilombo no Parque Estadual da Serra do Mar.	Documentário	Negro	62	Suplente	-

	Quilombo da Fazenda						
24°	Guanandi Associação de Monitores	Os Caiçaras ainda sobrevivem? Parque Estadual da Serra do Mar, Núcleo Picinguaba.	Audiovisual documental	Não	61	Suplente	-
25°	Anabelia Limardo	Afro Jam Sessions Ubatuba	Audiovisual documental	Negro	60	Suplente	-
26°	Caian Spíndola Mesquita de Oliveira 40410894842	Vivendo sob as águas	Curta-metragem documental	Não	59	Suplente	-
27°	America Musical e Turismo Ltda ME	Mandioca da Farinha	Videoclipe	Não	59	Suplente	-
28°	Sérgio Rousselet Paulino	O ÚLTIMO REDUTO CAIÇARA	Documentário longa metragem	Não	57	Suplente	-
29°	Mario Martin Saona Ferreyros	Sempre Itaguá	Curta-Metragem documental	Não	54	Suplente	-
30°	Caroline Rocha Garcez - ME	Laboratório de Projetos Musicais - Produção Audiovisual de Shows	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	54	Suplente	-
31°	Talia Armani Delalibera	Sentidos	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	50	Suplente	-
32°	Renata Mondini Takahashi 32088586806	Documentário "Terra e Gente - A História da Igreja Matriz de Ubatuba"	Documentário	Não	48	Suplente	-
33°	Leandro José de Araújo	Dvd Leandro Araújo A Caminho da Paz	Produção Audiovisual (conteúdo musical)	Não	36	Suplente	-
34°	Rádio Costa Azul Ltda.	"COMO ESCREVER UM BOM PROJETO CULTURAL"	Produção Audiovisual (conteúdo formativo)	Não	33	Suplente	-
35°	Roseli dos Santos	"A cruz está de pé, enquanto o mundo gira"	Produção Audiovisual	Não	13	Suplente	-
36°	Arte Impressa	safs	Não informado	Não	0	Desclassificad o	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo

							que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Não apresentou projeto.
37º	29.708.613 Luiz Henrique de Amorim Santos	2º FESTIVAL DE MÚSICA NA PRAIA	Projeto de outra área da cultura	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria.

2.2. APOIO A PRODUÇÃO DE 08 (OITO) OBRAS AUDIOVISUAIS DE PROPONENTES INICIANTES:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Thainara de Souza Lima	Memória e difusão da Dança de São Gonçalo em Ubatuba-SP: contribuições para a permanência.	Não	78	Selecionado	-
2º	Fabiola Lugao Carvalho Viggiano	Mulheridades	Não	75	Selecionado	-
3º	Maria de Lourdes Razende	Dona Lourdes: A Voz do Samba na Periferia	Negro	74	Selecionado	-
4º	Marcelo Caltabiano Monteiro	Br BR-101: estrada para o futuro e os desvios das tradições	Não	74	Selecionado	-

5º	Natan dos Santos Marques	Videoclipes Akai Ito e Apenas Uma Carta	Não	74	Selecionado	-
6º	Gremio Recreativo e Escola de Samba Mocidade Alegre do Itagua	Gresmai de Ubatuba: a história e a magia do carnaval	Não	74	Suplente	-
7º	Roseane de Moura Mori	Resíduos de esperança	Negro	73	Selecionado	-
8º	Itamires Nunes	Cauê, a saga Caiçara dos protetores da mata.	Negro	72	Selecionado	-
9º	Billy Tupã Fernando	Xondaro Rio Bonito pygua	Indígena	70	Selecionado	-
10º	Ananda Barreto Doria Freire	Videoclipe Devir	Não	70	Suplente	-
11º	Thiago Mariano de Cristo	Da Praia ao Prato	Não	68	Suplente	-
12º	Mara Braga da Fonseca	Gente que cai - Produção de vídeo clipe	Não	67	Suplente	-
13º	Angelo Fernandes Zuim Silva 41215537808	Clipe "Bem Legal" (70 Brasil)	Não	67	Suplente	-
14º	Luiz Henrique de Amorim Santos	Graças Reveladas: A Fé Caiçara	Não	66	Suplente	-
15º	Claudia Gonzaga De Oliveira	Videoclipe "Sarambeque"	Não	63	Suplente	-
16º	Anabelia Limardo	Afro Jam Sessions Ubatuba	Negro	60	Suplente	-
17º	Enaiê Mairê Apel	Stencil, arte urbana em territórios tradicionais	Não	58	Suplente	-
18º	Raiane Siqueira de Abreu	A Vela	Não	53	Suplente	-
19º	Michele Mozena 25690772836	Arte por Aqui	Não	45	Suplente	-
20º	24.364.418 Vitorio Colacchio	PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO, INVERNO	Não	41	Suplente	-

21º	Rádio Costa Azul Ltda.	DIVULGAR É PRECISO	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Projeto em desacordo com a categoria.
-----	------------------------	--------------------	-----	---	-----------------	---

2.3. APOIO A 05 (CINCO) PROJETOS PARA REFORMAS, A RESTAUROS, A MANUTENÇÃO E AO FUNCIONAMENTO DE SALAS DE CINEMA NO MUNICÍPIO DE UBATUBA:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Damian Alejandro de Seta	Sala de Cinema Sul	Não	50	Selecionado	-
-	Arvore Cultural Produção e Promoções Artísticas Eirelli	CineArte	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital – Planilha Orçamentária além do previsto no Edital e declara utilização de recursos municipais sem apresentação de carta de anuência.
-	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Cine Natureza	Não	0	Desclassificado	Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital - Projeto em desacordo com a categoria.

2.4. APOIO À 03 (TRÊS) PROJETOS DE REALIZAÇÃO DE AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, SENDO 01 (UM) PARA INDÍGENAS; 01 (UM) PARA CAIÇARAS, QUILOMBOLAS E JUVENTUDE PERIFÉRICA; 01 (UM) PARA REALIZAÇÃO DE MOSTRA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:

Class.:	Nome do Proponente:	Nome do Projeto:	Subcategoria:	Concorre às Cotas?	Pontuação:	Situação:	Observação:
1º	Felipe Carlos Barbosa	Projeto EnCine	Caiçaras, indígenas e quilombolas	Negro	80	Selecionado	Cada proponente poderá concorrer neste Edital com no máximo 01 (um) projeto por categoria e poderá ser contemplado somente 01 (uma) vez neste Edital, ficando a cargo do proponente a escolha pelo projeto a ser executado.
2º	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto de Moraes	Cine Natureza	Público diverso	Não	77	Suplente	-
3º	Geni Xavier da Silva	Pequenas telas, GRANDES HISTÓRIAS	Juventude periférica	Negro	75	Selecionado	-
4º	Associação dos Remanescentes de Quilombo do Sertão de Itamambuca	Curso de capacitação Nelson Januário Leite	Quilombo do Itamambuca	Não	74	Suplente	-
5º	Yve Zolli Nolasco 32960200802	Mostra Itinerante Existe Cinema em Ubatuba	Mostra de Cinema	Negro	71	Selecionado	-
6º	Ana Carolina de Oliveira Sorrentino	Janaína Videoclipe	Público diverso	Não	67	Suplente	-
7º	Mariana Amaral Delfino Rodrigues 33441203879	Formação em Vídeo Jockey + mostra de criações	Público diverso	Não	66	Suplente	-
8º	Associação Dos Amigos do Museu Caiçara - Aamuc	Espia da Memória - Oficina de criação	Público diverso	Não	57	Suplente	-

		audiovisual com imagens de arquivos caixas					
--	--	---	--	--	--	--	--

Para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, expediu-se o presente **EDITAL DE PUBLICAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS REFERENTES À ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS CULTURAIS E PUBLICAÇÃO FINAL DOS PROJETOS SELECIONADOS, SUPLENTE E DESCLASSIFICADOS DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS** para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar 195/2022 (“Lei Paulo Gustavo”) – Audiovisual – **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FMC Nº 01/2023**.

Ubatuba/SP, 11 de dezembro de 2023.

FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DE UBATUBA – FUNDART

LUIZ ANTONIO BISCHOF

DIRETOR PRESIDENTE